

7. MIMI NI MZALENDO (S.A.T.B For Choir and Solo)

Composed By
WANYAMA Mellitus N.
1999

Moderato Con Moto *mf*

Soprano *mf* Le - o

Alto *mf* Le - o

Tenor *solo mf* A - ma - ni fu - ra - ha le - o tu - na - yo *Tutti mf* Le - o *solo* e - ba - ba o - ngo - za

Bass *mf* Le - o

7

1.

Ko - ngoi Mbe - le Ko - ngoi

Ko - ngoi Mbe - le Ko - ngoi

tutti ga - ri la e - nziya nya - yo Ko - ngoi tu - so - nge Mbe - le tu - ko na - we Ko - ngoi

Ko - ngoi Mbe - le Ko - ngoi

MIMI NI MZALENDU

14 ^{2.}

Ko-ngoi Oh mi-mi ni m-za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda

Ko-ngoi Oh mi-mi ni m-za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda

Ko-ngoi Oh mi-mi ni m-za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda

Ko-ngoi Oh mi-mi ni m-za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda

22

Ke-nya si-ta-ku - ba-li ka-mwe po - ro-jo za wa - ha-li - fu ku-ni-da

Ke-nya si-ta-ku - ba-li ka-mwe po - ro-jo za wa - ha-li - fu ku-ni-da

Ke-nya si-ta-ku - ba-li ka-mwe po - ro-jo za wa - ha-li - fu ku-ni-da

Ke-nya si-ta-ku - ba-li ka-mwe po - ro-jo za wa - ha-li - fu ku-ni-da

29

-nga-nya i - li ni - vu-ru - ge A-ma-ni Ke - nya Wa-ha - li - fu mi-mi

-nga-nya i - li ni - vu-ru - ge A-ma-ni Ke - nya Wa-ha - li - fu mi-mi

-nga-nya i - li ni - vu-ru - ge A-ma-ni Ke - nya Wa-ha - li - fu mi-mi

-nga-nya i - li ni - vu-ru - ge A-ma-ni Ke - nya Wa-ha - li - fu mi-mi

MIMI NI MZALENDU

36

na-se-ma so-nga mba-li mi-mi na - pe-nda A - ma-ni Ke-nya mi-mi na
 na-se-ma so-nga mba-li mi-mi na - pe-nda A - ma-ni Ke-nya mi-mi na
 na-se-ma so-nga mba-li mi-mi na - pe-nda A - ma-ni Ke-nya mi-mi na
 na-se-ma so-nga mba - li mi-mi na - pe-nda A - ma-ni Ke-nya mi-mi na

43

-pe-nda U-pe-ndo Ke-nya mi-mi na - pe-nda U-mo-ja - ke - nya
 pe-nda U-pe-ndo Ke-nya mi-mi na - pe-nda U-mo-ja - ke - nya
 -pe-nda U-pe-ndo Ke-nya mi-mi na - pe-nda U-mo-ja - ke - nya
 -pe-nda U-pe-ndo Ke-nya mi-mi na - pe-nda U-mo-ja - ke - nya

51

mf ka-mwe
mf ka-mwe
mf solo *tutti mf* solo
 u - ka-bi - la chu-ki si - si ha-tu-na ka-mwe e-ba-ba o - ngo-za ga-ri la e-
mf ka-mwe

MIMI NI MZALENDU

58

mi-mi na mi-mi na mi-mi na mi-mi na

Ko-ngoi mbe-le ko-ngoi ko-ngoi Oh

Ko-ngoi mbe-le ko-ngoi ko-ngoi Oh

-nzi ya-nya-yo Ko-ngoi tu-so-nge mbe-le tu-ko-na-we ko-ngoi ko ngoi Oh

Ko-ngoi mbe-le ko-ngoi ko-ngoi Oh

66

mi-mi ni m - za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda Ke-nya si-ta-ku

mi-mi ni m - za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda Ke-nya si-ta-ku

mi-mi ni m - za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda Ke-nya si-ta-ku

mi-mi ni m - za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda Ke-nya si-ta-ku

74

-ba-li ka-mwe po - ro-jo za wa - ha-li - fu ku-ni-da - nga-nya i - li ni-

-ba-li ka-mwe po - ro-jo za wa - ha-li - fu ku-ni-da - nga-nya i - li ni-

-ba-li ka-mwe po - ro-jo za wa - ha-li - fu ku-ni-da - nga-nya i - li ni-

-ba-li ka-mwe po - ro-jo za wa - ha-li - fu ku-ni-da - nga-nya i - li ni-

MIMI NI MZALENDU

81

vu - ru - ge A - ma - ni Ke - nya Wa - ha - li - fu mi - mi na - se - ma so - nga mba - li

vu - ru - ge A - ma - ni Ke - nya Wa - ha - li - fu mi - mi na - se - ma so - nga mba - li

vu - ru - ge A - ma - ni Ke - nya Wa - ha - li - fu mi - mi na - se - ma so - nga mba - li

vu - ru - ge A - ma - ni Ke - nya Wa - ha - li - fu mi - mi na - se - ma so - nga mba - li

88

mi - mi na - pe - nda A - ma - ni Ke - nya mi - mi - na - pe - nda u - pe - ndo

mi - mi na - pe - nda A - ma - ni Ke - nya mi - mi - na - pe - nda u - pe - ndo

mi - mi na - pe - nda A - ma - ni Ke - nya mi - mi - na - pe - nda u - pe - ndo

mi - mi na - pe - nda A - ma - ni Ke - nya mi - mi - na - pe - nda u - pe - ndo

95

Ke - nya mi - mi - na - pe - nda U - mo - ja Ke - nya

Ke - nya mi - mi - na - pe - nda U - mo - ja Ke - nya *mf solo*

Ke - nya mi - mi - na - pe - nda U - mo - ja Ke - nya Ndi - po twa

Ke - nya mi - mi - na - pe - nda U - mo - ja Ke - nya

MIMI NI MZALENDO

102

mf
he - ko

mf
he - ko

tutti mf
sha-ngi-li-a tu-ki-se-ma he-ko , e-ba-ba o-ngo-za ga-ri la e - nzi ya nya-yo

mf
he - ko

109

ko-ngoï mbe-le ko-ngoï ko-ngoï Oh mi-mi

ko-ngoï mbe-le ko-ngoï ko-ngoï Oh mi-mi

tutti *solo* *tutti* *solo* *tutti* *f*
ko-ngoï tu-so-nge mbe-le tu-ko-na-we ko-ngoï ko-ngoï Oh mi-mi

ko-ngoï mbe-le ko-ngoï ko-ngoï Oh mi-mi

117

ni-m - za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda Ke - nya si-ta-ku - ba-li

ni-m - za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda Ke - nya si-ta-ku - ba-li

ni-m - za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda Ke - nya si-ta-ku - ba-li

ni-m - za - le - ndo Oh mi-mi na-pe-nda Ke - nya si-ta-ku - ba-li

MIMI NI MZALENDO

125

ka-mwe po - ro-jo za-wa - ha-li - fu ku-ni-da - nga-nya i - li ni - vu-ru-ge

ka-mwe po - ro-jo za-wa - ha-li - fu ku-ni-da - nga-nya i - li ni - vu-ru-ge

ka-mwe po - ro-jo za-wa - ha-li - fu ku-ni-da - nga-nya i - li ni - vu-ru-ge

ka-mwe po - ro-jo za-wa - ha-li - fu ku-ni-da - nga-nya i - li ni - vu-ru-ge

132

A - ma-ni Ke - nya wa-ha - li - fu mi-mi na-se-ma so-nga mba-li mi-mi na

A - ma-ni Ke - nya wa-ha - li - fu mi-mi na-se-ma so-nga mba-li mi-mi na

A - ma-ni Ke - nya wa-ha - li - fu mi-mi na-se-ma so-nga mba-li mi-mi na

A - ma-ni Ke - nya wa-ha - li - fu mi-mi na-se-ma so-nga mba-li mi-mi na

139

-pe-nda A - ma-ni Ke - nya mi-mi na - pe-nda U - pe-ndo Ke - nya

-pe-nda A - ma-ni Ke - nya mi-mi na - pe-nda U - pe-ndo Ke - nya

-pe-nda A - ma-ni Ke - nya mi-mi na - pe-nda U - pe-ndo Ke - nya

-pe-nda A - ma-ni Ke - nya mi-mi na - pe-nda U - pe-ndo Ke - nya

MIMI NI MZALENDO

146

mi-mi na - pe-nda U-mo-ja Ke nya_

mi-mi na - pe-nda U-mo-ja Ke nya_

mi-mi na - pe-nda U-mo-ja Ke nya_ *solo* Tu-sha-ngi-li - e Ba-ba Mo

mi-mi na - pe-nda U-mo-ja Ke nya_

152

Tu-sha-ngi-li - e Ba-ba Mo-

Tu-sha-ngi-li - e Ba-ba Mo-

tutti

- i kwa ka - zi nzu - ri a - na-yo - te - nda Tu-sha-ngi-li - e Ba-ba Mo-

Tu-sha-ngi-li - e Ba-ba Mo-

154

- i kwa-ka-zi nzu-ri a-na-yo-te-nda

- i kwa-ka-zi nzu-ri a-na-yo-te-nda

solo

- i kwa-ka-zi nzu-ri a-na-yo-te-nda Ni-ki-o-ngo-zi wa A-ma - ni ni-ki-o-ngo-zi wa u-pe

- i kwa-ka-zi nzu-ri a-na-yo-te-nda

MIMI NI MZALENDU

157

Musical score for measures 157-158. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: Tu-sha-ngi-li - e ba - ba - Mo - i kwa ka - zi nzu - ri a - na - yo - te -

159

Musical score for measures 159-160. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: nda A - ki - na ma - ma mwa - se - ma - je Tu - m - po - nge - ze Ba - ba Mo -

161

Musical score for measures 161-162. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: tu - sha - ngi - li - e Ba - ba Mo - i kwa - ka - zi nzu - ri a - na - yo - te -
tu - sha - ngi - li - e Ba - ba Mo - i kwa - ka - zi nzu - ri a - na - yo - te -
- i tu - sha - ngi - li - e Ba - ba Mo - i kwa - ka - zi nzu - ri a - na - yo - te -
tu - sha - ngi - li - e Ba - ba Mo - i kwa - ka - zi nzu - ri a - na - yo - te -

MIMI NI MZALENDU

163

nda

nda *solo*

nda Na wa-ze - e mwa-se - ma - je Tu-sha-ngi-li - e ba - ba Mo -

nda

165

Tu-sha-ngi-li - e Ba-ba Mo - i kwa ka - zi nzu - ri a - na-yo - te -

Tu-sha-ngi-li - e Ba-ba Mo - i kwa ka - zi nzu - ri a - na-yo - te -

tutti

- i Tu-sha-ngi-li - e Ba-ba Mo - i kwa ka - zi nzu - ri a - na-yo - te -

Tu-sha-ngi-li - e Ba-ba Mo - i kwa ka - zi nzu - ri a - na-yo - te -

167

nda kwa ka - zi nzu - ri a - na-yo - te - nda

nda kwa ka - zi nzu - ri a - na-yo - te - nda

nda kwa ka - zi nzu - ri a - na-yo - te - nda

nda kwa ka - zi nzu - ri a - na-yo - te - nda