

# FURAHA TELE TELE

79.

S.A.T.B

Composed By:  
Dr. Melitus Wamyama  
2010

*♩ = 120*

Soprano  
Le le le le le le le le le le le le le le le le le le

Alto  
Le le le le le le le le le le le le le le le le le le

Tenor  
le le le le le le le le le le le le le le le le le le

Bass  
Le le le le le le le le le le le le le le le le le le

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 12/16 time with a tempo of 120. The key signature has one sharp (F#). The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are 'le le le le le le le le le le le le le le le le le le'.

le le le le le le le le le le le le le le le le le le

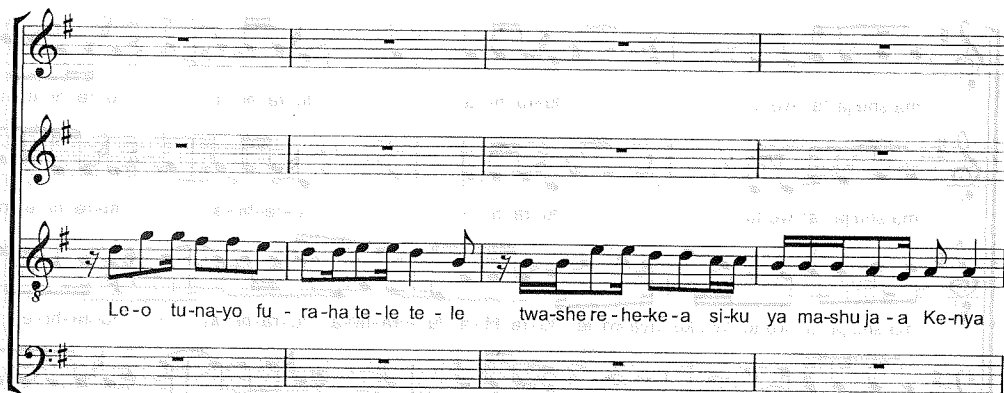
le le le le le le le le le le le le le le le le le le

le le le le le le le le le le le le le le le le le le

le le le le le le le le le le le le le le le le le le

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 12/16 time with a tempo of 120. The key signature has one sharp (F#). The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are 'le le le le le le le le le le le le le le le le le le'.

Le-o tu-na-yo fu - ra-ha te - le te - le twa-she re - he-ke-a si-ku ya ma-shu ja - a Ke-nya

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 12/16 time with a tempo of 120. The key signature has one sharp (F#). The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are 'Le-o tu-na-yo fu - ra-ha te - le te - le twa-she re - he-ke-a si-ku ya ma-shu ja - a Ke-nya'.

FURAH TELE TELE

wa-me-ji - to-le - a kwa ngu-vu za-o zo-te twa-she-re-he-ke-a yo - te wa-me-ti - mi-za  
 wa-me-ji - to-le - a kwa ngu-vu za-o zo-te twa-she-re-he-ke-a yo - te wa-me-ti - mi-za  
 wa-me-ji - to-le - a kwa ngu-vu za-o zo-te twa-she-re-he-ke-a yo - te wa-me-ti - mi-za-Wa-Ke  
 wa-me-ji - to-le - a kwa ngu-vu za-o zo-te twa-she-re-he-ke-a yp - te wa-me-ti - mi-za

sha ngi-li - a sha ngi-li - a sha ngi-li - e - ni  
 sha ngi-li - a sha ngi-li - a sha ngi-li - e - ni  
 -nya wo - te sha ngi-li - a sha ngi-li - a ye ye ye ye ye sha ngi-li - e - ni  
 sha ngi-li - a sha ngi-li - a sha ngi-li - e - ni

ma-shu ja - a we-tu fu-ra-hi - a fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni  
 ma-shu ja - a we-tu fu-ra-hi - a fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni  
 ma-shu ja - a we-tu Wa-ke -nyawo-te fu-ra-hi - a fu - ra-hi - a fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni  
 ma-shu ja - a we-tu fu-ra-hi - a fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni

FURAH TELE TELE

ma-shu ja - a we-tu  
 ma-shu ja - a we-tu  
 ma-shu ja - a we-tu    Twa-ji - vu-ni - a wa - na-mi-che-zo we - tu    wa-so-mi wo-te pi -  
 ma-shu ja - a we-tu

wa-sa-ni - i we-tu na wa-za-le-ndo wo - te ju - hu-di ze-nu zi -  
 wa-sa-ni - i we-tu na wa-za-le-ndo wo - te ju - hu-di ze-nu zi -  
 - a na wa-ta-fi - ti wa-sa-ni - i we-tu na wa-za-le-ndo wo - te ju - hu-di ze-nu zi -  
 Wa-sa-ni - i we-tu na wa-za-le-ndo wo - te ju - hu-di ze-nu zi -

- me - i - je - nga Ke-nya                      sha-ngi-li - a                      sha-ngi-li - a  
 - me - i - je - nga Ke-nya                      sha-ngi-li - a                      sha-ngi-li - a  
 - me - i - je - nga Ke-nya Wa-ke - nya wo - te sha-ngi-li - a                      sha-ngi-li - a                      ye ye  
 - me - i - je - nga Ke-nya                      sha-ngi-li - a                      sha-ngi-li - a

FURAH TELE TELE

sha - ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu fu-ra-hi - a

sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu fu-ra-hi - a

ye ye ye ye sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu Wa-ke-nya wo - te fu-ra-hi - a fu -

sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu fu-ra-hi - a

fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni ma-shu-ja - a we-tu le le le le le le le le

fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni ma-shu-ja - a we-tu le le le le le le le le

-ra-hi - a fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni ma-shu-ja - a we-tu le le le le le le le le

fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni ma-shu-ja - a we-tu le le le le le le le le

le le le le le le le le le le le le le le le le le le

le le le le le le le le le le le le le le le le le le

le le le le le le le le le le le le le le le le le le

le le le le le le le le le le le le le le le le le le



FURAHA TELE TELE

sha-ngi-li - a sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu

sha-ngi-li - a sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu

sha-ngi-li - a ye ye ye ye ye sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu Wa-ke

sha-ngi-li - a sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu

fu-ra-hi - a fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni ma-shu-ja - a we-tu

fu-ra-hi - a fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni ma-shu-ja - a we-tu

nya wo-te fu-ra-hi - a fu - ra-hi - a fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni ma-shu-ja - a we-tu e

fu-ra-hi - a fu-ra-hi - a fu-ra-hi - e - ni ma-shu-ja - a we-tu

sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu

sga-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu

e e sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu e e e sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu e

sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu sha-ngi-li - e - ni ma-shu-ja - a we-tu

FURAHA TELE TELE

MEMORIAL ANNUAL SAM

08

fu-ra-hi-e-ni ma-shu-ja-a we-tu fu-ra-hi-e-ni ma-shu-ja-a we-tu  
fu-ra-hi-e-ni ma-shu-ja-a we-tu fu-ra-hi-e-ni ma-shu-ja-a we-tu  
e e fu-ra-hi-e-ni ma-shu-ja-a we-tu e e e fu-ra-hi-e-ni ma-shu-ja-a we-tu  
fu-ra-hi-e-ni ma-shu-ja-a we-tu fu-ra-hi-e-ni ma-shu-ja-a we-tu